

La Fabrique

Centre d'Art

Siège : 9 rue Clotilde Gaillard 93100 Montreuil

Téléphones : 06.45.14.47.92 / 06.83.89.07.51

Métro Ligne 9 : Croix de Chavaux ou Mairie de Montreuil

N° 1

Autoportraits des membres déjà actifs

Page 2 : « De la rencontre ... comme volonté en 2022 »

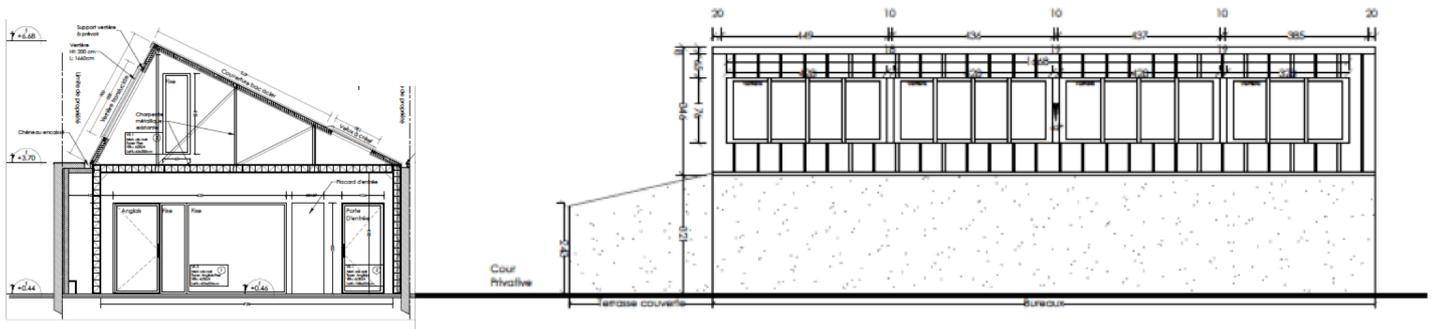
« De la beauté ... comme volonté en 2022 »

Page 3 : « De l'écriture ... comme volonté en 2022 »

« De la ruse ... comme volonté en 2022 »

Page 4 : « Toujours Avancer Groupé ... comme volonté en 2022 »

« Avoir l'oeil ... comme volonté en 2022 »



Diane WATTEAU, maître de conférences en arts plastiques, critique d'art, commissaire d'exposition, artiste.

« De la rencontre ...
comme volonté en 2022 »



... redevenir groupie — expérimenter toujours — ou quand la déstabilisation devient accueil — marcher encore sur les mains — mal assurés — rester sur le qui-vive — avec John Cassavetes et Gena Rowlands, nos « soupapes de l'âme » ...

Philippe COMAR, artiste et écrivain.

« De la beauté ...
comme volonté en 2022 »



Photographie de Jacques HENOCQ

... d'une œuvre d'art, vous ne pourrez pas dire qu'elle est un maniement ironique et ludique des valeurs admises, une antithèse qui exprime notre temps, une contestation radicale du langage plastique, une remise en cause de la dialectique du fond et de la forme, un filtre révélateur de la modernité, une manière déceptive de revisiter l'histoire, un geste de distanciation assumée, une mise à l'épreuve des stéréotypes, ou bien qu'elle interroge les néo-paradoxes de l'époque, ou encore qu'elle est l'inscription d'une image en attente de sens. Mais vous pourrez dire qu'elle est belle ...

Christian ARTHAUD, poète, critique,
concepteur d'exposition



« De l'écriture ...
comme volonté en 2022 »

... écrire, décrire, inscrire, former, façonner, formuler, configurer, assembler, disposer, arranger, composer, combiner, exposer, synchroniser, organiser, libeller, légender, énoncer, afficher, révéler, déclarer, présenter, attester, dresser, annoter : en biographe, en historiographe, en polygraphe, consigner, désigner, co-signer, montrer, démontrer, letterer, illustrer, marquer, se démarquer, écrire ...

Evelyne ARTAUD, critique d'art,
commissaire d'exposition



« De la ruse ...
comme volonté en 2022 »

... s'inscrire dans le champ artistique, professionnellement repéré, mais tenter de s'y situer dans les interstices toujours possibles des grands territoires du pouvoir. Être visible mais ne pas obéir à l'assignation, être là où l'on ne vous attend pas : pratiquer l'art conjugué de l'errance et de l'esquive. Chercher les lignes d'antagonismes, de tensions, de ruptures. Être là où il est excitant de se trouver, non pour s'échapper mais pour reprendre la main et la parole, car en cet exercice de déplacement est le plaisir de la ruse ...

Xavier LAGRENADE, avocat



« Toujours Avancer Groupé ...
comme volonté en 2022 »

... « Verba volant scripta manent » ... le tag s'efface les peines s'amassent à mesure que la langue se délie, le tag s'estompe son œuvre perdure comme ses légendes que la parole capture, le tag s'oublie si les mots ne lui donnent vie, les mots finissent par disparaître, les cris restent et finissent par être lettre ...

Bruno BERNARD, collectionneur



« Avoir l'œil ...
comme volonté en 2022 »

Photographie de Irmeli JUNG

... l'œil est curieux, voyeur, en recherche des fragilités, des failles, des gouffres, des fulgurances, des visions. Oublier les réputations, les modes, les prix, tout ce qui fait le marché. Se concentrer sur l'œuvre, son mystère, sa violence, le désarroi qu'elle provoque. Ne jamais se fier au premier choix, mais au dernier : ce qui reste en galerie après les vernissages, les retours vers l'atelier, ce qui n'est pas plébiscité ! Là est l'avance de l'artiste sur son temps, là est le malaise de son époque, là est ce qui dérange, là est ce que nous ignorons de nous-mêmes, là est notre inconscient. Être l'auteur d'une collection, c'est être en permanente remise en question ...