

« Sens Intérieur » & « Pérégrines »
laissent place à

La Fabrique

Centre d'Art

Sens Intérieur

est une galerie d'art contemporain exposant des artistes émergents autant que confirmés. S'y succédèrent, durant 12 ans, expositions, performances, conférences, lectures poétiques et musicales, rencontres entre artistes, collectionneurs, critiques d'art, historiens et philosophes.

Pérégrines

est une association culturelle qui a conçu, depuis 18 ans, des parcours d'expositions monographiques et thématiques dans des lieux d'exception (Musées, centres d'art, édifices patrimoniaux ...) en France et en Europe.

La trace mémorielle de ces pérégrinations a été l'édition de livres d'art.

Sens Intérieur et **Pérégrines** ont pris la décision de disparaître pour mieux renaître en fusionnant leurs activités au sein d'une Association Loi 1901 :

La Fabrique *Centre d'Art*

Siège : 9 rue Clotilde Gaillard 93100 Montreuil

Téléphones : 06.45.14.47.92 / 06.83.89.07.51

Métro Ligne 9 : Croix de Chavaux ou Mairie de Montreuil

Le Manifeste de **La Fabrique** *Centre d'Art*

La Fabrique *Centre d'Art* est une association libre de ses choix.

Elle disposera en son siège :

- d'un long bâtiment industriel à lumière zénithale, consacré à des expositions temporaires, des évènementiels, des rencontres, points de rassemblement d'une communauté sensible dans le domaine des arts, de tous les arts ;
- d'une bibliothèque plurielle consultable, d'une librairie d'art, et d'une boîte à livres gratuits ;
- d'un fonds d'oeuvres de collectionneurs.

Ce lieu sera lien.

Précisions techniques : Le siège de La Fabrique *Centre d'Art* disposera de 230 m² de superficie au sol en rez-de-chaussée, de 75 mètres linéaires d'accrochage sur 3,25 mètres minimum de hauteur sous plafond.

Seront disponibles sur place : piano, matériels de sonorisation (sons et voix), audiovisuels de qualité.

... / ...

La Fabrique Centre d'Art sera également :

- un concepteur de parcours d'expositions monographiques et thématiques en France et en Europe ;
- une maison d'édition de livres d'art, traces mémorielles de ses manifestations *in et off* ;
- une revue internet sur ses activités et événements ;
- une chaine Youtube sur des rencontres (penseurs, poètes, artistes, acteurs des arrière-mondes de l'art et de ses univers privés et publics) ;
- une revue semestrielle papier au format livre, diffusée par abonnement, support de discussions critiques et indépendantes, ouverte, donnant place à l'expérimentation, à la recherche, ... aux doutes.

Les visiteurs de La Fabrique Centre d'Art, quels qu'ils soient, seront en prise directe avec les artistes ou les galeries qui les représentent, ainsi qu'avec les collectionneurs des oeuvres exposées et feront leur affaire des potentielles acquisitions ou échanges d'oeuvres.

La Fabrique Centre d'Art ne servira d'intermédiaire qu'en tant que de besoin, et à titre gracieux.

Les membres fondateurs, d'honneur et bienfaiteurs de

La Fabrique

Centre d'Art

Membres fondateurs

Évelyne ARTAUD, critique d'art, commissaire indépendante, éditrice (formation en philosophie).

Bruno BERNARD, collectionneur (formation scientifique).

Membres d'honneur

Christian ARTHAUD, direction de Musée, commissaire d'exposition, logisticien de l'art, poète.

Philippe COMAR, artiste plasticien, scénographe, commissaire d'exposition et écrivain.

Diane WATTEAU, agrégée, maître de conférences en Arts plastiques, École des arts de la Sorbonne, Paris 1, critique d'art (AICA), artiste, commissaire indépendante, adjointe à la rédaction de *Savoirs et Clinique*, revue de psychanalyse.

Membre bienfaiteur

Maître Xavier LAGRENADE, avocat.

Bureau de l'association

Bruno BERNARD, Président et Secrétaire.

Xavier LAGRENADE, Trésorier.

Évelyne ARTAUD, Directrice artistique de l'association.